



---

# CUATRO PIEZAS PARA ORQUESTA

---





**MÚSICA** *ORQUESTA SINFÓNICA*

---

**CUATRO PIEZAS PARA ORQUESTA**

---

## CUATRO PIEZAS PARA ORQUESTA

### Sala Chalo Tulián

Nave UNCUYO - sábado 28 de agosto (21.30h.)

---

Director invitado:

**Pablo Herrero Pondal**

- **Béla Bartók:** Danzas folclóricas rumanas Sz56

Juego de ritmo: *allegro moderato*

El brazo: *allegro*

En el lugar: *andante*

Buciumeana: *moderato*

El rumano vagabundo: *allegro*

El pequeño: *allegro*

- **W. A. Mozart:** Rondó KV371 en Mi bemol mayor para corno y orquesta

Solista: **Alexander Takhmanov**

**Paul Dukas:** Villanelle para corno y orquesta (arreglo: Pablo Herrero Pondal)

Solista: **Alexander Takhmanov**

- **Jacques Ibert:** Divertissement para orquesta de cámara

Introducción

Cortège

Nocturne

Valse

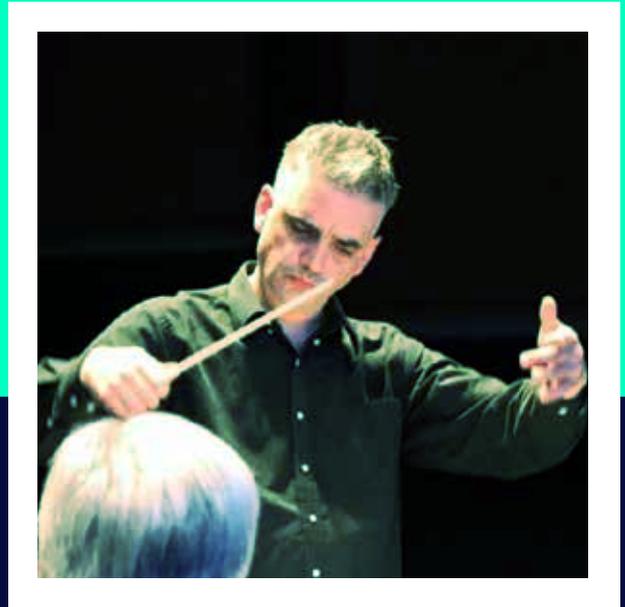
Parade

Finale

---

*DIRECTOR*

---



**CUATRO PIEZAS  
PARA ORQUESTA**

## DIRECTOR

---

### • Pablo Herrero Pondal - Director de orquesta

Nació en 1974 en Buenos Aires, Argentina. La carrera de Dirección Orquestal la realizó bajo la guía del Mtro. David del Pino Klinge de 1994 a 1999, continuando sus estudios de perfeccionamiento en Santiago de Chile.

Desde abril 2007 hasta abril 2010 se desempeñó como Director Titular de la Orquesta Filarmónica de Mendoza (Argentina).

En junio de 2006 debutó en la temporada de la Orquesta Nacional de Georgia (Tbilisi) (ex URSS), y en la “Temporada del Descubrimiento” de la Orquesta Sinfónica de Chile.

Obtuvo el Segundo Premio en el III° Concurso Internacional “Simón Blech” (2006), llevado a cabo en Bahía Blanca, en homenaje al destacado músico argentino.

Participó del Concorso Internazionale Antonio Pedrotti, realizado en Trento, Italia (2010). Fue seleccionado (2005) para participar en las master clases dictadas por Charles Dutoit junto a la Orquesta Académica del Teatro Colón, realizando un concierto en la Facultad de Derecho.

Dirigió en diversas ocasiones la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo, Orquesta Sinfónica de San Juan, Tucumán, Neuquén, Rosario y Orq. Sinfónica Nacional de Bolivia (La Paz).

Ha sido durante dos años director de la Orquesta Juvenil de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo.

Dirigió las óperas “Suor Angelica” de G. Puccini (2002) , “I Pagliacci” de R. Leoncavallo (2003). También Donizetti “Elixir d’amore” (2009) y Mozart “La Flauta Mágica” (2010).

Trabajó con solistas como Horacio Lavandera, Bruno Gelber, Vladimir Tsy-pin, Xavier Inchausti, Eliana Bayon, Luis Lima, Luis Gaeta, Verónica Cangemi, Fabiana Bravo, entre otros.



---

*SOLISTA DE*

---

**CUATRO PIEZAS  
PARA ORQUESTA**

## SOLISTA

---

### • **Alexander Takhmanov - cornista**

Nació en Rusia. Egresado de la Escuela Superior de Música Donetsk, Ucrania. Fue ganador del Concurso estudiantil del Cáucaso Norte. En 1979 ingresó como miembro estable a la Orquesta Filarmónica de Donetsk con la cual actuó como solista en varias oportunidades.

A partir de 1983 fue especialmente invitado a la República de Georgia para incorporarse como primer corno solista de la Orquesta Sinfónica Nacional y de la Orquesta Estatal de Ópera. Simultáneamente fue profesor en el Conservatorio Superior de Tbilisi (capital de Georgia) e integrante del Quinteto de vientos de Georgia.

Se desempeña como primer corno solista de la Orquesta Sinfónica de la UNCuyo e integrante del Quinteto de vientos Aconcagua UNCuyo.

En mayo 2010 el Quinteto de vientos Aconcagua fue invitado por la embajada de Argentina en Ucrania y Frankfurt para interpretar compositores de Argentina en conciertos por el bicentenario.

Ha actuado como solista y en conjunto de cámara en diversas provincias de Argentina como así también en Santiago de Chile, Viña del Mar y Frutillar, provincia de Salta, Córdoba, San Luis, San Juan, San Carlos de Bariloche, Rusia, Ucrania, EE.UU.

**ORQUESTA SINFÓNICA  
UNCUYO**

---

**Director Artístico:**  
**Rodolfo Saglimbeni**

---

**VIOLINES I**

Arkadi Gologorski (Concertino)  
Luis Neumann (Concertino  
alterno)  
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)  
Cynthia Nékola  
Laura Servat  
Mauricio Manrique  
Fernando Velázquez  
Lucas Altamore  
Emilio Mini López  
Magdalena Scattolini

**VIOLINES II**

Omar Díaz (solista)  
Enrique Ligeti  
Diego Villalba  
Pablo Rodríguez  
Sebastián Alcaráz  
Manuel Biurrum  
Elda Pineda  
Fabio Rodríguez

**VIOLAS**

Teimouraz Keadze (solista)  
José Guevara (sup. Solista)  
Joaquín Gutiérrez  
Dmitri Kvrivichvili  
Horacio Nelson  
Lila Sbaco  
Jeli Herrera Pimentel

**VIOLONCELLOS**

Néstor Longo (solista)  
Matías Longo (sup. solista)  
Carmen Rojas Aracena  
Gabriela Guembe  
Leandra Velázquez  
Juan Geredus  
Georgina Prendes  
Mauricio Lozano

**CONTRABAJOS**

Enzo Rossi (solista)  
Amilcar Roque Junqueira (sup.  
solista)  
Esteban Pérez  
Carlos Verenzuela  
Diego López Páez

**FLAUTAS**

Douglas Juárez (solista)  
Clara Báez (sup. solista)  
Adriano Calcagno (sup. de solista  
y flautín)

**OBOES**

Marcelo Mercado (solista)  
Susana Venditti (sup. solista)  
Graciela Guiñazú (sup. solista  
y corno inglés)

**CLARINETES**

Sebastián Benenati (solista)  
Gustavo Longo (sup. de solista y piccolo)  
Gorgias Sánchez (sup. de solista  
y clarón)

**FAGOTES**

Andrea Yurcic (solista)  
Rubén Woods  
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

**CORNOS**

Alexander Takhmanov (solista)  
Samuel Rodríguez (sup. solista)  
Mauro Rodríguez  
Juan Pablo Mazzoca  
Jeremías Mansilla

**TROMPETAS**

Zurab Tchrikishvili (solista)  
Ariel Torres  
Leonardo Altavilla

**TROMBONES**

Miguel Cedeño Rivas (solista)  
Ladislao Abt (sup. solista)  
Juan Eugenio Romero (trombón bajo)

**TUBA**

Gustavo Edgardo Marinoni  
(solista)

**ARPA**

Graciela Milana (solista)

**PIANO, CELESTA Y CÉMBALO**

Gustavo Richter (solista)

**TIMBALES Y PERCUSIÓN**

Alexandre Alventosa Cordero  
(solista)  
Patricia Fredes (sup. solista)  
José Agüero  
Gabriela Guiñazú

**EQUIPO ADMINISTRATIVO:****Coordinador General:**

José Loyero

**Proyectos Pedagógicos:**

Héctor Colombo

**Secretaria:**

Ana María Dragani

**Inspectora:**

Liliana Rivera

**Archivo musical:**

Franco Gidoni

**Prensa y Difusión:**

Darío Irusta

**Técnicos:**

Marcelo Carmona,  
Mauro Fiumarelli,  
Jonathan León Puebla

**Iluminador:**

Elías Moyano



---

**CUATRO PIEZAS**  
**PARA ORQUESTA**

---

***Nave UNCUYO***