



DE LOS VIENTOS ANDINOS AL IMPRESIONISMO FRANCÉS



MÚSICA ORQUESTRA SINFÓNICA

**DE LOS VIENTOS ANDINOS
AL IMPRESIONISMO FRANCÉS**

DE LOS VIENTOS ANDINOS AL IMPRESIONISMO FRANCÉS

Sala Chalo Tulián

Nave UNCUYO - sábado 4 de septiembre (20.30h.)

Director invitado:

Miguel Pineda

- **Silvestre Revueltas:** "Homenaje a García Lorca" R.43

Baile (dance)

Duelo (sorrow)

Son (sound).

- **Sebastián Alcaráz:** Tres piezas para instrumentos de viento andino y orquesta de cuerdas

Cóndor Dorado

Viento Blanco

La Borrachita.

Solista: **Sebastián Alcaráz**, vientos andinos

- **Maurice Ravel:** "Pavana para una infanta difunta"

- **Maurice Ravel (1875-1937):** Suite del Ballet "Mi madre la oca"

Pavana de la Bella Durmiente del Bosque

Pulgarcito

Feuchilla, Emperatriz de las Pagodas

Las conversaciones de la Bella y la Bestia

El jardín encantado



DIRECTOR

**DE LOS VIENTOS ANDINOS
AL IMPRESIONISMO FRANCÉS**

DIRECTOR

• Miguel Pineda Záccara - Director de orquesta

Director, Flautista y Piccolista venezolano perteneciente a la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, Profesor de la Cátedra Nacional de Flauta y Flauta Píccolo del Sistema de Orquestas Juveniles Caracas y Profesor de la Escuela Nacional de Flauta.

Formado íntegramente en su país, comenzó los estudios musicales con su padre, continuándolos en el sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela.

Es egresado de la Universidad Central de Venezuela. Se desempeñó como Flauta asistente de la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas, Flautista Principal de la Orquesta Sinfónica de Carabobo y Solista Asociado de la Orquesta Sinfónica de Venezuela. Miembro del “Quinteto Contemporáneo de Caracas” especialista en este ámbito de la música de cámara, además de ser entrenador de las secciones de Viento Madera y Metal de las Orquestas Juveniles del Sistema.

Como director se ha desempeñado como Titular de la Orquesta Juvenil de San Carlos, de la Banda Sinfónica del estado Carabobo, Director Asociado de la Orquesta Sinfónica de Carabobo, Director de planta de la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas y Director Titular de la Orquesta Sinfónica del Estado Mérida, siendo actualmente invitado a dirigir las regularmente.

Desde 1989 hasta 2013 formó parte de la reconocida agrupación de Música Venezolana, Popular y Latinoamericana “Saúl Vera y su ensamble” como Flautista y Director Musical, realizando giras a nivel internacional.

Su experiencia en el extranjero incluye destacadas actuaciones en países de América, Europa y Asia. En 2015 fue invitado por la Orquesta Sinfónica de la Radio y Televisión de Bielorrusia para actuar como director y solista.



SOLISTA DE

**DE LOS VIENTOS ANDINOS
AL IMPRESIONISMO FRANCÉS**

SOLISTA

• **Sebastián Alcaraz**

Egresado de la UNCUYO como licenciado en violín, cursa actualmente la licenciatura en vientos andinos.

Integró diferentes organismos sinfónicos como Orquesta Sinfónica de Salta, Camerata del Norte, Orquesta Sinfónica Juvenil del Mercosur, Orq. Barroca Argentina, Orquesta Barroca “Los elementos” (Basilea), Orquesta Barroca del Plata y es integrante de la Orquesta Sinfónica de la UNCUYO desde 2003.

Es parte del grupo “Violetta Club desde 2004, grupo dedicado a la música barroca con el cual han realizado presentaciones en Bolivia, Chile, Uruguay y Argentina.

En el ámbito de la música popular ha participado del ensamble de la Fiesta Nacional de la Vendimia, integra el trio Öesch-Alcaraz-Melchiori con el cual grabaron el CD “Chakana” y compartieron escenario con Inti illimani y Quilapayun, obteniendo los premios “Escenario” y “Estilo”. Conforman además la banda de música andina sikuris “Huevo de Cóndor” desde 2009.

Junto al ensamble Cruz del Sur comienzan a trabajar en 2016 realizando una fusión entre la música andina y la música académica.

Actuó como solista junto a la Orquesta Sinfónica de la UNCuyo, interpretando “Impresiones de la puna” de Ginastera adaptada para quena y estrenó el “Concierto para quena” del compositor Leopoldo “Polo” Marti.

Junto a la Orquesta Filarmónica de Mendoza realizó como solista el concierto “La música de los confines” (Liliana Bodoc), homenaje a Armando Tejada Gomez, junto a Pedro Aznar.

Con el dúo “Las horas” junto a Federico Behncke actúan en el “Green show” en el Oregon Shakespeare Festival, y conciertos para la Rogue World Music Foundation (EEUU, 2018-2019).

En 2020 participó del Encuentro Internacional de Quenistas Lima, Perú.

**ORQUESTA SINFÓNICA
UNCUYO**

Director Artístico:
Rodolfo Saglimbeni

VIOLINES I

Arkadi Gologorski (Concertino)
Luis Neumann (Concertino
alterno)
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)
Cynthia Nékola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini

VIOLINES II

Omar Díaz (solista)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda
Fabio Rodríguez

VIOLAS

Teimouraz Keadze (solista)
José Guevara (sup. Solista)
Joaquín Gutiérrez
Dmitri Kvrivichvili
Horacio Nelson
Lila Sbaco
Jeli Herrera Pimentel

VIOLONCELLOS

Néstor Longo (solista)
Matías Longo (sup. solista)
Carmen Rojas Aracena
Gabriela Guembe
Leandra Velázquez
Juan Geredus
Georgina Prendes
Mauricio Lozano

CONTRABAJOS

Enzo Rossi (solista)
Amilcar Roque Junqueira (sup.
solista)
Esteban Pérez
Carlos Verenzuela
Diego López Páez

FLAUTAS

Douglas Juárez (solista)
Clara Báez (sup. solista)
Adriano Calcagno (sup. de solista
y flautín)

OBOES

Marcelo Mercado (solista)
Susana Venditti (sup. solista)
Graciela Guiñazú (sup. solista
y corno inglés)

CLARINETES

Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo (sup. de solista y piccolo)
Gorgias Sánchez (sup. de solista
y clarón)

FAGOTES

Andrea Yurcic (solista)
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

CORNOS

Alexander Takhmanov (solista)
Samuel Rodríguez (sup. solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla

TROMPETAS

Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres
Leonardo Altavilla

TROMBONES

Miguel Cedeño Rivas (solista)
Ladislao Abt (sup. solista)
Juan Eugenio Romero (trombón bajo)

TUBA

Gustavo Edgardo Marinoni
(solista)

ARPA

Graciela Milana (solista)

PIANO, CELESTA Y CÉMBALO

Gustavo Richter (solista)

TIMBALES Y PERCUSIÓN

Alexandre Alventosa Cordero
(solista)
Patricia Fredes (sup. solista)
José Agüero
Gabriela Guiñazú

EQUIPO ADMINISTRATIVO:**Coordinador General:**

José Loyero

Proyectos Pedagógicos:

Héctor Colombo

Secretaria:

Ana María Dragani

Inspectora:

Liliana Rivera

Archivo musical:

Franco Gidoni

Prensa y Difusión:

Darío Irusta

Técnicos:

Marcelo Carmona,
Mauro Fiumarelli,
Jonathan León Puebla

Iluminador:

Elías Moyano



**DE LOS VIENTOS
ANDINOS AL
IMPRESIONISMO
FRANCÉS**
