

ORQUESTA SINFÓNICA

TANGOS Y SINFONÍA

POR LOS CAMINOS DEL VINO

13 DE MARZO / 20.30 H

> SALA CHALO TULIÁN



ORQUESTA SINFÓNICA

TANGOS Y SINFONÍA

POR LOS CAMINOS DEL VINO

> DIRECTOR: LUIS GORELIK

FESTIVAL:**MÚSICA CLÁSICA POR LOS CAMINOS DEL VINO**

> Director: **LUIS GORELIK**

• **Tangos para bandoneón y orquesta** (arr. Fabrizio Colombo)

Astor Piazzolla: Tristezas de un Doble AA

Fabrizio Colombo: Celedonio

Horacio Salgán: A fuego lento

Fabrizio Colombo: Cusita

Angel Villoldo El Choclo (arr: Piazzolla "La historia del tango Vol.1")

Astor Piazzolla: Lo que vendrá

/ Solista: **FABRIZIO COLOMBO**, *bandoneón*

• Peter I. Chaikovski (1840-1893): **Sinfonía n°5 opus 64 en Mi menor**

Andante – Allegro con ánimo

Andante cantábile con alcuna licenza

Valses: allegro moderato

Finale: andante maestoso



LUIS GORELIK

DIRECTOR

DIRECTOR

Nació en La Plata en 1963, formándose con Pedro I. Calderón y Mendi Rodán en Israel, donde se graduó con distinción en la Academia de Música Rubin de Jerusalén.

En 1988 obtiene una beca para continuar sus estudios en Israel, obtiene por concurso el cargo de Director Asociado de la Sinfónica de Haifa, siendo invitado a dirigir la Filarmónica de Israel, Sinfónica de Jerusalén, Sinfonietta Beer-Sheva y Orquesta Juvenil de Israel.

Fue Director Titular de la Filarmónica de Mendoza, Director Artístico de la Orquesta Universidad de Concepción, Director Titular de la Orquesta Sinfónica de Salta, Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos (desde 2010) y de la Orquesta Juan de Dios Filiberto.

En Chile fue distinguido con el Premio de Arte y Cultura, Medalla Claudio Arrau, otorgado por el Presidente de la República.

Ha sido invitado a dirigir las orquestas nacionales de Islandia, México, Colombia, Argentina, Brasil, Macedonia, Chile y Cuba y las orquestas filarmónicas de Buenos Aires, y Bogotá, además de la Orquesta Dohnanyi-Budapest (Hungría), Filarmónica de Eslovenia, Orquesta de la Opera Nacional de Eslovenia, Orquesta de Radio Bucarest (Rumania), Sudetka Philahrmonia (Polonia), OSUSP (Brasil), Orquesta Sinfónica de Lérida (España), Vojvodina Symphony (Serbia), y orquestas en EEUU e Italia.

Como director de ópera y ballet ha tomado parte en temporadas del Teatro Colón de Buenos Aires, Teatro Nacional Serbio, Teatro Nacional de Eslovenia, Teatro Municipal de Santiago de Chile, Teatro Municipal de Sao Paulo, Asociación Buenos Aires Lírica y Teatro Argentino de La Plata.

En 2009 fue distinguido con el "PREMIO KONEX: DIPLOMA AL MÉRITO" como director de orquesta destacado de la década. Es Profesor Titular de la Cátedra de Dirección Orquestal en el Departamento de Música de la Universidad Nacional de las Artes.



FABRIZIO COLOMBO

SOLISTA

SOLISTA

Bandoneonista, compositor y arreglador nacido en 1994 en la ciudad de Mendoza, Argentina.

Se ha presentado en diversos escenarios como solista junto a reconocidas orquestas como la Orquesta Filarmónica de Mendoza, la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo, la Orquesta Barroca Nuevo Mundo (Chile); interpretando el “Concierto Aconcagua para Bandoneón, Orquesta de Cuerdas y Percusión” (Astor Piazzolla), el “Concierto para Bandoneón y Guitarra” (Astor Piazzolla), la “Misa a Buenos Aires” (Martín Palmeri), entre otros.

Ha compartido escenario junto a músicos de la talla de Néstor Marconi, quien además fue su maestro y fuente de inspiración; el reconocido trompetista venezolano Francisco “Pacho” Flores; el pianista y compositor Diego Schissi; el pianista y compositor Leo Sujatovich, con quien estrenó en Mendoza la obra sinfónica “Sueños y Deseos” (L. Sujatovich). También, entre sus participaciones más destacadas, se encuentra la de la “Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires”.

En el año 2019 obtuvo el primer premio en el Concurso Internacional “Che Bandoneón” en Vermont, Estados Unidos.

Se inició como violinista a los ocho años con su padre, Héctor Colombo. Paralelamente comenzó su actividad coral junto a su madre, Marcela Carrizo, cantante lírica. Finalmente, decidió dedicar su carrera profesional al bandoneón, siguiendo los pasos de su abuelo, el bandoneonista y director Francisco Colombo, quien fue un principal referente del tango mendocino. Ha participado activamente en proyectos pedagógicos institucionales como el “Vivero Musical” UNCUYO y el “Proyecto Bandoneón”, destinado a estudiantes de colegios secundarios dependientes de la UNCUYO, creado e impulsado por él mismo con la finalidad de acercar el instrumento a las nuevas generaciones.

En el año 2020 lanzó con el trío Colombo Pérez Colombo su primer material discográfico “Vestigio”.

**ORQUESTA SINFÓNICA
UNCUYO**

Director invitado:
LUIS GORELIK

VIOLINES I

Arkadi Gologorski (Concertino)
Luis Neumann (Concertino
alterno)
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)
Cynthia Nékola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini

VIOLINES II

Omar Díaz (solista)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda
Fabio Rodríguez

VIOLAS

Teimouraz Keadze (solista)
José Guevara (sup. Solista)
Joaquín Gutiérrez
Dmitri Kvrivichvili
Horacio Nelson
Lila Sbaco
Jeli Herrera Pimentel

VIOLONCELLOS

Néstor Longo (solista)
Matías Longo (sup. solista)
Carmen Rojas Aracena
Gabriela Guembe
Leandra Velázquez
Juan Geredus
Georgina Prendes
Mauricio Lozano

CONTRABAJOS

Enzo Rossi (solista)
Amilcar Roque Junqueira (sup.
solista)
Esteban Pérez
Carlos Verenzuela
Diego López Páez

FLAUTAS

Douglas Juárez (solista)
Clara Báez (sup. solista)
Adriano Calcagno (sup. de solista
y flautín)

OBOES

Marcelo Mercado (solista)
Susana Venditti (sup. solista)
Graciela Guiñazú (sup. solista
y corno inglés)

CLARINETES

Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo (sup. de solista y piccolo)
Gorgias Sánchez (sup. de solista
y clarón)

FAGOTES

Andrea Yurcic (solista)
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

CORNOS

Alexander Takhmanov (solista)
Samuel Rodríguez (sup. solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla

TROMPETAS

Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres
Leonardo Altavilla

TROMBONES

Miguel Cedeño Rivas (solista)
Ladislao Abt (sup. solista)
Juan Eugenio Romero (trombón bajo)

TUBA

Gustavo Edgardo Marinoni
(solista)

ARPA

Graciela Milana (solista)

PIANO, CELESTA Y CÉMBALO

Gustavo Richter (solista)

TIMBALES Y PERCUSIÓN

Alexandre Alventosa Cordero
(solista)
Patricia Fredes (sup. solista)
José Agüero
Gabriela Guiñazú

EQUIPO ADMINISTRATIVO:**Coordinador General:**

José Loyero

Proyectos Pedagógicos:

Héctor Colombo

Secretaria:

Ana María Dragani

Inspector:

Víctor Garay Tobares

Archivo musical:

Franco Gidoni

Prensa y Difusión:

Darío Irusta

Técnicos:

Marcelo Carmona,
Mauro Fiumarelli,
Jonathan León Puebla

Iluminadores:

Elías Moyano
Gonzalo Lorente

AUTORIDADES UNCUYO:

Rector:

Ing. Agr. Daniel Ricardo Pizzi

Vicerrector:

Dr. Prof. Jorge Horacio Barón

Secretario de Extensión y Vinculación:

Lic. Mauricio González

Coordinador de Organismos Artísticos:

Lic. Omar Arancibia

Coordinador de Producción Nave UNCuyo:

César Miró

Coordinador de la Orquesta Sinfónica UNCUYO:

Lic. José Loyero



ORQUESTA SINFÓNICA

TANGOS Y SINFONÍA

POR LOS CAMINOS DEL VINO



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

VINCULACIÓN
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
Y VINCULACIÓN



**ORQUESTA
SINFÓNICA
UNCUYO**