

ROCK

**GRANDES
CLÁSICOS**

SINFÓNICO

24, 25 Y 26 DE JUNIO

> 20:30h | Sala Roja



-
- > ORQUESTA SINFÓNICA UNCUIYO
 - > CORO DE JÓVENES UNCUIYO
 - > REVOLUTION BAND
-

ROCK SINFÓNICO

Rock Sinfónico
24, 25 y 26 de junio
Nave UNCUIYO

Orquesta Sinfónica UNCUIYO

Dirección musical: Pablo Herrero Pondal

Coro de Jóvenes UNCUIYO | Directora: Ángela Burgoa

Producción artística y coproducción general: Alejandro Pizarro

PARTE UNO

- Fanfare for the Common Man (Aaron Copland)

**Arreglos sobre versión de Keith Emerson publicada en Works Volumen 1, Emerson Lake & Palmer. 1977*

- Under Pressure (Queen y David Bowie).

**Arreglos sobre Versión original publicada en Hot Space, Queen. 1982.*

- Roundabout (Anderson, Howe)

**Arreglos sobre versión original publicada en Fragile, Yes. 1972.*

- Every little thing she does is magic (Gordon Sumner).

**Arreglos sobre versión original publicada en Ghost in the Machine, The Police. 1981.*

- The Great Escape (Marillion, Hogarth, Helmer)

**Arreglos sobre versión original publicada en Brave, Marillion. 1994 y sobre versión orquestal Brave, Marillion, 1998.*

- Mood for a day (Steve Howe) / Yes 1971

Transcripción de arreglos de Dee Palmer de versión publicada en Symphonic Music of Yes, London Philharmonic Orchestra. 1993. Versión original publicada en Fragile, Yes. 1972.

-Horizons: Horizons (Steve Hackett) / Blood on the rooftops (Hackett, Collins) *Transcripción de arreglos de Dee Palmer de versión publicada en We know what we like: The music of Genesis, London Symphony Orchestra. 2016.*

- **Horizons (Extracto).** *Versión original publicada en Foxtrot, Genesis. 1972.*

Blood on the rooftops (Extracto). Versión original publicada en Wind and Wuthering, Genesis. 1976.

-**Medley: Firth of Fifth (Banks, Collins, Gabriel, Hackett, Rutherford) + Duke's Travels (Banks, Collins, Rutherford) + The Fountain of Salmacis (Banks, Collins, Gabriel, Hackett, Rutherford) + The Knife (Banks, Gabriel, Phillips, Rutherford) + Unquiet Slumbers for the Sleepers (Hackett, Rutherford)**

Firth of Fifth (Extracto. Introducción de Piano). Versión original publicada en Selling England by the Pound, Genesis. 1973

Transcripción de arreglos de Dee Palmer de versión publicada en We know what we like: The music of Genesis, London Symphony Orchestra. 2016.

Duke's Travels (Extracto). Versión original publicada en Duke, Genesis. 1978.

The Fountain of Salmacis (Extracto). Versión original publicada en Nursery Crime, Genesis. 1971

The Knife (Extracto). Versión original publicada en Trespass, Genesis. 1970

Unquiet Slumbers for the Sleepers (Extracto). Versión original publicada en Wind and Wuthering, Genesis. 1976.

-**A day in the life (Lennon, Mc Cartney)**

**Arreglos sobre versión original publicada en Sgt Pepper's Lonely Heart Club Band, The Beatles. 1967.*



PARTE DOS

- Journey to the Center of the earth Overture (Rick Wakeman)

**Arreglos sobre versión original publicada en Journey to the Center of the earth, Rick Wakeman. 1972.*

- The Raven that Refused to Sing (Steven Wilson)

**Arreglos sobre versión original publicada en The Raven that Refused to Sing, Steven Wilson. 2013.*

- Bohemian Rhapsody (Mercury)

**Arreglos sobre versión original publicada en A Night at the Opera, Queen. 1975*

- Comfortably Numb (Gilmour, Waters)

***Arreglos sobre versión original publicada en The wall. Pink Floyd. 1979.*

- Abbadon's Bolero (Emerson)

**Arreglos sobre versión original publicada en Trilogy, Emerson, Lake & Palmer. 1972.*

- Peace. A theme (Fripp)

Versión original publicada en In the Wake of Poseidon, King Crimson. 1970.

- Stairway to heaven (Page, Plant)

**Arreglos sobre versión original publicada en Led Zeppelin IV, Led Zeppelin. 1971*

**Arreglos orquestales de Leandro Riolo*

***Arreglo orquestal de Pedro Mauricio González*

DIRECTOR DE ORQUESTA

> PABLO HERRERO PONDAL

Nació en 1974 en Buenos Aires, Argentina. La carrera de Dirección Orquestal la realizó bajo la guía del Mtro. David del Pino Klinge de 1994 a 1999, continuando sus estudios de perfeccionamiento en Santiago de Chile.

Desde abril 2007 hasta abril 2010 se desempeñó como Director Titular de la Orquesta Filarmónica de Mendoza (Argentina). En junio de 2006 debutó en la temporada de la Orquesta Nacional de Georgia (Tbilisi) (ex URSS), y en la “Temporada del Descubrimiento” de la Orquesta Sinfónica de Chile.

Obtuvo el Segundo Premio en el III° Concurso Internacional “Simón Blech” (2006), llevado a cabo en Bahía Blanca, en homenaje al destacado músico argentino.

Participó del Concorso Internazionale Antonio Pedrotti, realizado en Trento, Italia (2010). Fue seleccionado (2005) para participar en las master clases dictadas por Charles Dutoit junto a la Orquesta Académica del Teatro Colón, realizando un concierto en la Facultad de Derecho.

Dirigió en diversas ocasiones la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo, Orquesta Sinfónica de San Juan, Tucumán, Neuquén, Rosario y Orq. Sinfónica Nacional de Bolivia (La Paz). Ha sido durante dos años director de la Orquesta Juvenil de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo. Dirigió las óperas “Suor Angelica” de G. Puccini (2002) , “I Pagliacci” de R. Leoncavallo (2003). También Donizetti “Elixir d’amore” (2009) y Mozart “La Flauta Mágica” (2010).

Trabajó con solistas como Horacio Lavandera, Bruno Gelber, Vladimir Tsy-pin, Xavier Inchausti, Eliana Bayon, Luis Lima, Luis Gaeta, Verónica Cangemi, Fabiana Bravo, entre otros.



PABLO HERRERO PONDAL
DIRECTOR



ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO

VIOLINES I

Arkadi Gologorski (Concertino)
Luis Neumann (Concertino
alterno)
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)
Cynthia Nékola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini

VIOLINES II

Omar Díaz (solista)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda
Fabio Rodríguez

VIOLAS

Teimouraz Keadze (solista)
José Guevara (sup. Solista)
Joaquín Gutiérrez
Dmitri Kvrivichvili
Horacio Nelson
Lila Sbaco
Jeli Herrera Pimentel

VIOLONCELLOS

Néstor Longo (solista)
Matías Longo (sup. solista)
Carmen Rojas Aracena
Gabriela Guembe
Leandra Velázquez
Juan Geredus
Georgina Prendes
Mauricio Lozano

CONTRABAJO

Enzo Rossi (solista)
Amilcar Roque Junqueira
(sup. solista)
Esteban Pérez
Carlos Verenzuela
Diego López Páez

FLAUTAS

Douglas Juárez (solista)
Clara Báez (sup. solista)
Adriano Calcagno (sup. de solista
y flautín)

OBOES

Marcelo Mercado (solista)
Susana Venditti (sup. solista)
Graciela Guiñazú (sup. solista
y corno inglés)

CLARINETES

Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo (sup. de solista
y piccolo)
Gorgias Sánchez (sup. de solista
y clarón)



FAGOTES

Andrea Yurcic (solista)
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

CORNOS

Alexander Takhmanov (solista)
Samuel Rodríguez (sup. solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla

TROMPETAS

Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres
Cristóbal Rojas

TROMBONES

Miguel Cedeño Rivas (solista)
Ladislao Abt (sup. solista)
Juan Eugenio Romero
(trombón bajo)

TUBA

Gustavo Edgardo Marinoni
(solista)

ARPA

Graciela Milana (solista)

PIANO, CELESTA Y CÉMBALO

Gustavo Richter (solista)

TIMBALES Y PERCUSIÓN

Alexandre Alventosa Cordero
(solista)
Patricia Fredes (sup. solista)
José Agüero
Gabriela Guiñazú

EQUIPO ADMINISTRATIVO:

Coordinador General:

José Loyero

Proyectos Pedagógicos:

Héctor Colombo

Secretaria:

Ana María Dragani

Inspector:

Víctor Garay Tobarez

Archivo musical:

Franco Gidoni

Prensa y Difusión:

Darío Irusta

Técnicos:

Marcelo Carmona,
Mauro Fiumarelli,
Jonathan León Puebla

Iluminador:

Elías Moyano
Gonzalo Lorente



REVOLUTION BAND

Es un ensamble musical compuesto por Edgardo Povez en guitarra, Leonardo Pitella Lahoz en piano y teclados, Federico Zuin en bajo, Pablo Sánchez en batería, Leandro Riobolo en arreglos musicales y reorquestación y Alejandro Pizarro en la producción musical.

Adriana Rodríguez y David De Mata participan en voces.

> / GUITARRAS **EDGARDO POVEZ**

> / PIANO Y TECLADOS **LEONARDO PITTELLA LAHOZ**

> / BAJO **FEDERICO ZUIN**

> / BATERÍA **PABLO SANCHEZ**

> / VOCES SOLISTAS

ADRIANA RODRÍGUEZ

DAVID DE MATA



REVOLUTION BAND

CORO DE JÓVENES UNCUIYO

- > **Dirección: PROF. ÁNGELA BURGOA**
- > **Sub-dirección: PROF. GRACIANA RAIMONDO**
- > **Preparación vocal: LIC. MARCELA CARRIZO**
- > **Pianista: LIC. MARIANO COLOMBO**
- > **Coordinación: HORACIO COLOMBO**

El Coro de Jóvenes UNCuyo surge en el año 2002 y es una de las agrupaciones que conforman el “Coro de Niños y Jóvenes UNCuyo” - Organismo Artístico universitario dependiente de la Secretaría de la Secretaría de Extensión y Vinculación fundado en 1974 por el Mtro. Marcelo Coltro y dirigido desde 2001 por la Prof. Ángela Burgoa.

Integrado por jóvenes de 15 a 25 años, el Coro de Jóvenes tiene una fuerte impronta artística, formativa y social, desarrollando una intensa actividad de extensión dentro y fuera de nuestro medio. Ha realizado giras de concierto por diversas ciudades y provincias argentinas (Córdoba, Buenos Aires, Posadas, Bariloche, Bahía Blanca y otras), Chile y Brasil.

Entre las actividades más destacadas se mencionan su participación en el Certamen de Música Popular Venado Coral 2012 obteniendo el 1er. Premio y Premio OFADAC y Premio ADICORA; en el Encuentro de Coros Universitarios de la UNVM (Villa María, Cba.), Festivales FEDECOR (Chile, 2010), CantarES de la Universidad de Espírito Santo (Vitória, 2007) e Internacional de Cabo Frio (Rio de Janeiro, 2014).

El Coro de Jóvenes participa periódicamente de relevantes producciones sinfónico corales; Oratorio El Mesías (Haendel), Requiem (Fauré), Carmina Burana (Orff), Cantata Saint Nicholas (Britten), Requiem (Mozart), Magnificat (Bach), Psalm 42 y Lobgesang (Mendelssohn), Nonetto (Villalobos), Misa a Buenos Aires (Palmeri) junto a la Orquesta Sinfónica UNCuyo, Vivero Musical y en ocasiones Orquesta Filarmónica de Mendoza, bajo la dirección de Josep Prats, Carlos Vieu, Ligia Amadio, Ricardo Rocha, Rodolfo Saglimbeni, Tobias Volkmann, Sergio Ruetsch, Hadrián Ávila, Nicolás Rauss, entre otros notables maestros.

CORO DE JÓVENES UNCUIYO

Ha sido coro piloto de la Maestría de Interpretación de Música Latinoamericana del Siglo XX y regularmente colabora con la cátedra de Dirección Coral de la FAD UNCuyo como instrumento en exámenes de la misma. Integrantes del Coro de Jóvenes han sido seleccionados para proyectos corales de alcance nacional como el Encuentros Nacionales de Jóvenes Coreutas, Coro Juvenil ADICORA –Asociación de Directores de Coro de la República Argentina- y Coro Nacional y Juvenil del Bicentenario (Ministerio de Educación de la Nación).

Ha sido anfitrión y ha intercambiado valiosas experiencias con reconocidas agrupaciones argentinas y extranjeras: Schola Cantorum of Oxford (Oxford University), Heindenheim Neuer Kammerchor (Alemania), Ensamble Juvenil UNAM y Coro Universitario Oberá (Misiones), Vocal Consonante, Ensamble Vocal Universidad Di Tella y Vocal Miscelánea (CABA) entre otras.



CORO DE JÓVENES UNCUIYO



CORO DE JÓVENES UNCUIYO

SOPRANOS

Samira Sayd
Paula Miranda
Luz Gutiérrez
Nayla Aguirre
Lara Herrera
Romina Astuto
Ma.Teresita Viotti
Ariadna Mansilla
Rocío Ferreira
Agostina Barrozo*
Macarena Carranza*

CONTRALTOS

Mayra Araya
Marisol Romero
Ángeles Altamirano
Micaela Villanueva
Camila Siracusa
Mailén Griffouliere
Guadalupe de Borbón
Cecilia Dansey *
Magdalena Díez *
Daira Narváez *
Guadalupe Carranza*
Mercedes Meza*

TENORES

Tomás Lamor
Valentín Canet
Francisco Cafaro
Laureano Rojas
Sergio Palma
Facundo Debechis
Joaquín González
Marcos Carmisciano*
Nahuel Siracusa*
Carlos Paredes*

BAJOS

Marco Davolio
Valentino Pesce
David Pinto
Ignacio Peralta
Facundo Correa
Joaquín Pinto
Yassin Sayd
Santino Dellarrossa
Máximo Callari
Lautaro Marquioli

*Ex - integrantes

AUTORIDADES UNCUYO:

Rector:

Ing. Agr. Daniel Ricardo Pizzi

Vicerrector:

Dr. Prof. Jorge Horacio Barón

Secretario de Extensión y Vinculación:

Lic. Mauricio González

Coordinador de Organismos Artísticos:

Lic. Omar Arancibia

Director Nave UNCuyo:

César Miró

Coordinador de la Orquesta Sinfónica UNCUIYO:

Lic. José Loyero



**GRANDES
CLÁSICOS**

SINFÓNICO



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

VINCULACIÓN
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
Y VINCULACIÓN

