



---

# STAMITZ, MENDELSSOHN, RAVEL

---

VIE 05/11 | 20.30 h  
SALA CHALO TULIÁN



UNCUIYO  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO

VINCULACIÓN  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN  
Y VINCULACIÓN



ORQUESTA  
SINFÓNICA  
UNCUIYO



**MÚSICA** ORQUESTA SINFÓNICA

---

**STAMITZ,  
MENDELSSOHN,  
RAVEL**

---

- > *Director: Ezequiel Silberstein*
- > *Solista: Clara Báez, flauta*

Programa **05.11.2021** / 20.30 h.

---

Director: **Ezequiel Silberstein**

> **FÉLIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY:**  
**Obertura “La ruta de Fingall”**

> **CARL STAMITZ: Concierto opus 29**  
**para flauta en Sol mayor**

- *Allegro*
- *Andante non troppo moderato*
- *Rondó: allegro*

Solista: **Clara Báez**

> **MAURICE RAVEL: La tumba de Couperin**  
**(Suite para orquesta)**

- *Prelude: vivo*
- *Forlane: allegretto*
- *Menuet: allegro moderato*
- *Rigaudon: más vivo*



## DIRECTOR DE ORQUESTA

---

### • EZEQUIEL SILBERSTEIN - Director

Desde 2018 se desempeña como Regente y Director Musical de la Academia Orquestal del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón y como Profesor de la Cátedra de Dirección Orquestal en la Universidad Nacional de las Artes. Fue Director Musical Asistente de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires entre 2017 y 2019.

Entre sus actividades para la Temporada 2021 se destacan sus conciertos junto a la Orquestas Filarmónica de Buenos Aires, Filarmónica de Mendoza, Sinfónica Nacional Argentina y su regreso junto al Ballet Estable del Teatro Colón al frente de la dirección musical de “La Bella Durmiente” de P.I.Tchaikovsky. A su vez, grabará el album sinfónico “Futurología Arlt” de Fito Paez. Ha sido premiado recientemente con un premio Grammy de la Academia Norteamericana de grabación y dos premios Grammy Latinos por la dirección de la Nashville Recording Orchestra en el album “La Conquista del Espacio” del cantautor argentino Fito Paez.

Se destacan entre los últimos años su debut en el Carnegie Hall de Nueva York dirigiendo el Concierto Sinfónico de Fito Páez, su debut en Ballet dirigiendo “El Lago de los Cisnes” cerrando la Temporada 2019 del Teatro Colón, su concierto en el ciclo de Abono de la Filarmónica de Buenos Aires en el Teatro Colón, el estreno latinoamericano de la ópera “El Principito” con música de Rachel Portman en el Ciclo de Ópera de Cámara del Teatro Colón, su debut frente a la Orquesta Sinfónica del SODRE (Uruguay) y su debut frente a la Orquesta Sinfónica de Curitiba (Brasil).

Es Licenciado en Artes Musicales, con especialización en Dirección Orquestal, de la Universidad Nacional de las Artes, donde estudió bajo la tutela del Maestro Mario Benzecry.

Continuó sus estudios en la Escuela de Música “Buchmann-Mehta” de la Universidad de Tel Aviv, Israel, con el Maestro Yoav Talmi, graduándose con honores de la Maestría en Dirección Orquestal.

Recibió la Beca de Excelencia y la Colton Foundation Scholarship por su sobresaliente desempeño (2015 - 2016).

Otros galardones incluyen la beca “Teresa Grüneisen” (2014) y la del Fondo de Becas de Mecenazgo Cultural (2015), otorgadas por el Mozarteum Argentino.



## DIRECTOR DE ORQUESTA

---

Participó activamente en diversas Masterclasses con los Maestros Zubin Mehta (Israel), Benjamin Zander (Royal Northern College of Music, Reino Unido), Matthias Pintscher (Lucerne Festival Academy, Suiza), Guillermo Scarabino (ISA Teatro Colón, debut en dicho teatro), Johannes Schlaefli (International Summer Academy, Bulgaria) y Fabián Panisello (DaMus).

Aparte de los organismos ya mencionados, trabajo junto a la Sinfónica Provincial de Santa Fé, Académica del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, Estable del Teatro Argentino de La Plata, Sinfónica Provincial y Coro Estable de Bahía Blanca, Sinfónica Juvenil Nacional “José de San Martín”, Orquesta de Cámara Municipal de Rosario, Filarmónica de Mendoza, Ensemble Sinfónico XXI junto al cantautor israelí Idan Raichel y Elena Roger, Ensemble Écoute en la Cité Internationale Universitaire de Paris, Sinfónica y Coro de la Universidad Nacional de Tucumán, Sinfónica Nacional Checa en Praga para la grabación de música de película, Sinfónica de la Escuela de Música “Buchmann-Mehta”, en reiteradas ocasiones, al Meitar Ensemble de música contemporánea en Israel y a la Estable de Tucumán, en el seminario de cuerdas en la Escuela de Música “Buchmann-Mehta” en Tel Aviv. Entre 2010 y 2014 fue Director Practicante y Adjunto de la Orquesta Sinfónica Juvenil Nacional “José de San Martín”.

Trabajó como Director Asistente del Maestro Kent Nagano frente a la Orquesta Filarmónica Estatal de Hamburgo en sus presentaciones en el Teatro Colón (2016), del Maestro Evelino Pidò en la producción de La Traviata con puesta de Franco Zeffirelli (2017) y del Maestro Enrique Arturo Diemecke en la producción de Pelleás et Melisande en el Teatro Colón (2018).

Previamente, trabajó como Maestro preparador de la Orquesta de Cámara de Israel (2015) y de la Orquesta Juvenil Eduardo Mata de la UNAM para la presentación mundial del disco “Canciones para Aliens” de Fito Páez en Ciudad de México (2011).

Colabora frecuentemente con el compositor y pianista Leo Sujatovich. Dirigió la grabación de su obra “Las Ilusiones Argentinas”, disco ganador del Premio Gardel, Mejor Album de Música Clásica 2018.

Nació en Buenos Aires, Argentina, en Junio de 1986. A los 6 años comenzó sus estudios de Piano con su abuela, Pichona Sujatovich, y continuó su formación con Violeta de Gainza, Juan Carlos Figueiras, Nicolas Guerschberg y Carmen Pepe.



## SOLISTA

---

### • CLARA BÁEZ - Flauta

Ingresó a la Escuela de Música en la Cátedra de Flauta Traversa a los 14 años de edad, estudió con Lars Nilsson y Beatriz Plana, egresando en 1996 con el título de Licenciada en flauta travesa.

Fue seleccionada como becaria de la Fundación Antorchas para realizar estudios de perfeccionamiento con la Licenciada Patricia Da Dalt en la ciudad de Buenos Aires durante 1997 y 1998.

Realizó diversos cursos en su especialidad en el país y en el extranjero con importantes flautistas como Margalit Gafni, Stephane Rety, Guillermo Lavado, Samira Musri, Alês Kakjan, Robert Dick, Alberto Almarza y Félix Rengli, María Cecilia Muñoz entre otros.

Ha actuado como solista con la Orquesta Sinfónica de la UNCuyo y la orquesta de cámara de Piran, Eslovenia.

Actualmente es Segunda Flauta, suplente solista en la OSUNCUYO y docente de flauta travesa en el Programa de Coros y Orquestas.



**ORQUESTA SINFÓNICA  
UNCUYO**

---

**VIOLINES I**

Arkadi Gologorski (Concertino)  
Luis Neumann (Concertino  
alterno)  
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)  
Cynthia Nékola  
Laura Servat  
Mauricio Manrique  
Fernando Velázquez  
Lucas Altamore  
Emilio Mini López  
Magdalena Scattolini

**VIOLINES II**

Omar Díaz (solista)  
Enrique Ligeti  
Diego Villalba  
Pablo Rodríguez  
Sebastián Alcaráz  
Manuel Biurrum  
Elda Pineda  
Fabio Rodríguez

**VIOLAS**

Teimouraz Keadze (solista)  
José Guevara (sup. Solista)  
Joaquín Gutiérrez  
Dmitri Kvrivichvili  
Horacio Nelson  
Lila Sbaco  
Jeli Herrera Pimentel

**VIOLONCELLOS**

Néstor Longo (solista)  
Matías Longo (sup. solista)  
Carmen Rojas Aracena  
Gabriela Guembe  
Leandra Velázquez  
Juan Geredus  
Georgina Prendes  
Mauricio Lozano

**CONTRABAJOS**

Enzo Rossi (solista)  
Amilcar Roque Junqueira (sup.  
solista)  
Esteban Pérez  
Carlos Verenzuela  
Diego López Páez

**FLAUTAS**

Douglas Juárez (solista)  
Clara Báez (sup. solista)  
Adriano Calcagno (sup. de solista  
y flautín)

**OBOES**

Marcelo Mercado (solista)  
Susana Venditti (sup. solista)  
Graciela Guiñazú (sup. solista  
y corno inglés)

**CLARINETES**

Sebastián Benenati (solista)  
Gustavo Longo (sup. de solista y piccolo)  
Gorgias Sánchez (sup. de solista  
y clarón)

**FAGOTES**

Andrea Yurcic (solista)  
Rubén Woods  
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

**CORNOS**

Alexander Takhmanov (solista)  
Samuel Rodríguez (sup. solista)  
Mauro Rodríguez  
Juan Pablo Mazzoca  
Jeremías Mansilla

**TROMPETAS**

Zurab Tchrikishvili (solista)  
Ariel Torres  
Leonardo Altavilla

**TROMBONES**

Miguel Cedeño Rivas (solista)  
Ladislao Abt (sup. solista)  
Juan Eugenio Romero (trombón bajo)

**TUBA**

Gustavo Edgardo Marinoni  
(solista)

**ARPA**

Graciela Milana (solista)

**PIANO, CELESTA Y CÉMBALO**

Gustavo Richter (solista)

**TIMBALES Y PERCUSIÓN**

Alexandre Alventosa Cordero  
(solista)  
Patricia Fredes (sup. solista)  
José Agüero  
Gabriela Guiñazú

**EQUIPO ADMINISTRATIVO:****Coordinador General:**

José Loyero

**Proyectos Pedagógicos:**

Héctor Colombo

**Secretaria:**

Ana María Dragani

**Inspectora:**

Liliana Rivera

**Archivo musical:**

Franco Gidoni

**Prensa y Difusión:**

Darío Irusta

**Técnicos:**

Marcelo Carmona,  
Mauro Fiumarelli,  
Jonathan León Puebla

**Iluminador:**

Elías Moyano





---

**STAMITZ,  
MENDELSSOHN,  
RAVEL**

---