

BEATLES SINFÓNICO

- > **VIE 2 DIC** | 20:30 h
- > **SALA ROJA** | NAVE UNCUYO

Subite.
Fin de año UNCUYO

DICIEMBRE
1 | 2 | 3 | 4



BEATLES SINFÓNICO

/ ORQUESTA SINFÓNICA + VIVERO MUSICAL

+ SGT. PEPPER'S BAND /

**> DIRECCIÓN:
MIGUEL PINEDA ZÁCCARA**

BEATLES SINFÓNICO

PROGRAMA

> *Director invitado:* MIGUEL PINEDA ZÁCCARA

· VIVERO MUSICAL UNCUYO +
INTEGRANTES DE LA ORQUESTA SINFÓNICA

· SARGENT PEPPER´S BAND

> *Arreglos orquestales :* MARTÍN VICENTE | LEANDRO RIOLOBO

Listado de temas:

- Eleanor rigby
- A day in the life
- Come together
- A hard day's night
- And I love her
- Yesterday
- The long and winding road
- Ticket to ride
- Love me do
- Rock and roll music
- Help
- Don't let Me Down
- Let it be
- Hey Jude
- Here comes the sun



MIGUEL PINEDA ZÁCCARA
DIRECTOR INVITADO

DIRECTOR INVITADO

• MIGUEL PINEDA ZÁCCARA

Director, Flautista y Piccolista venezolano perteneciente a la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, Profesor de la Cátedra Nacional de Flauta y Flauta Píccolo del Sistema de Orquestas Juveniles Caracas y Profesor de la Escuela Nacional de Flauta.

Formado íntegramente en su país, comenzó los estudios musicales con su padre, continuándolos en el sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela. Es egresado de la Universidad Central de Venezuela.

Se desempeñó como Flauta asistente de la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas, Flautista Principal de la Orquesta Sinfónica de Carabobo y Solista Asociado de la Orquesta Sinfónica de Venezuela. Miembro del “Quinteto Contemporáneo de Caracas” especialista en este ámbito de la música de cámara, además de ser entrenador de las secciones de Viento Madera y Metal de las Orquestas Juveniles del Sistema.

Como director se ha desempeñado como Titular de la Orquesta Juvenil de San Carlos, de la Banda Sinfónica del estado Carabobo, Director Asociado de la Orquesta Sinfónica de Carabobo, Director de planta de la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas y Director Titular de la Orquesta Sinfónica del Estado Mérida, siendo actualmente invitado a dirigirlas regularmente.

Desde 1989 hasta 2013 formó parte de la reconocida agrupación de Música Venezolana, Popular y Latinoamericana “Saúl Vera y su ensamble” como Flautista y Director Musical, realizando giras a nivel internacional.

Su experiencia en el extranjero incluye destacadas actuaciones en países de América, Europa y Asia. En 2015 fue invitado por la Orquesta Sinfónica de la Radio y Televisión de Bielorrusia para actuar como director y solista.



VIVERO MUSICAL

VIVERO MUSICAL

- *Maestro preparador:* **HÉCTOR COLOMBO**
- *Coordinadora:* **DENISE TELLI**

El Programa Vivero Musical desarrolla de manera eficaz la labor de transferir conocimiento a la sociedad, funcionando a la vez como mecanismo de captación de futuros profesionales, incluyendo a un sector de la comunidad habitualmente ajeno por desconocimiento a la música académica.

A lo largo de la historia de los Organismos Artísticos de la UNCuyo, especialmente la Orquesta Sinfónica, se destaca la voluntad de contribuir al crecimiento, desarrollo y calidad por medio de la Vinculación comunitaria y la Extensión, sosteniendo la imperiosa necesidad de brindar un servicio interactivo que se nutra de las necesidades y requerimientos cambiantes de la sociedad post-moderna.

Se reafirma el compromiso con el desarrollo de actividades tendientes a optimizar la relación entre la UNCuyo y la comunidad, promoviendo el intercambio de conocimiento y el despliegue de sus potencialidades, aportando a mejorar la calidad de vida, la inclusión e integración en el ámbito local, con una fuerte vocación de servicio al bien común.

Existen numerosas propuestas de la institución tendientes a integrar la UNCuyo con la sociedad, en cuyo contexto se han formulado dentro del Plan Estratégico nuevas políticas y conceptos sobre la Extensión y Territorialización.

Tomando en cuenta la definición de Marketing Cultural como proceso que se desarrolla en las organizaciones culturales para facilitar el intercambio a través de relaciones colaborativas que crean un valor recíproco mediante el uso de recursos complementarios; intercambio de valores simbólicos que pone el centro en el producto y en las organizaciones, priorizando la cooperación en lugar de la competencia; el concepto de Producto Cultural que tiene como característica distintiva el no tener en su origen una finalidad comercial.

El programa Vivero Musical brinda una plataforma eficaz de gestión que permita el desarrollo de las actividades didácticas planificadas en consonancia con los lineamientos de gestión estipulados por la Secretaría de Extensión y Vinculación Universitaria.



**VIVERO MUSICAL
UNCUYO**

VIOLINES

**MAGDALENA SCATOLINI (PROFA.
SUPERVISORA OSUNCUYO)**

**SEBASTIÁN ALCARÁZ
(PROF. SUPERVISOR OSUNCUYO)**

ENGEL SUÁREZ

FABRICIO CONTANZA

EMIR MANZUR

VICTORIA SOSA

INGRID MANZANO

MALENA GUTIÉRREZ

SEBASTIÁN ORTÍZ

CANDELARIA VERGNE

SABRINA DOMÍNGUEZ

BERNABÉ ANGELER

CONSTANZA GAMARRA

LEANDRO QUIROGA

VIOLAS

**JOAQUÍN GUTIÉRREZ
(PROF. SUPERVISOR OSUNCUYO)**

IGNACIO VIDELA

GIANNA PELLEGRINI

MARINA PENA

VIOLONCELLOS

**CARMEN ROJAS ARACENA
(PROFA. SUPERVISORA
OSUNCUYO)**

GIULIANO DIBLASI

NAHUEL ZALAZAR

DENISE FARA

CONTRABAJO

ENZO PAOLO ROSSI

**(PROF. SUPERVISOR
OSUNCUYO)**

MARCOS DOMÍNGUEZ

FLAUTA

ADRIANO CALCAGNO

(PROF. OSUNCUYO)

OBOE

GRACIELA GUIÑAZÚI

(PROF. OSUNCUYO)

CLARINETE

GORGÍAS SÁNCHEZ

(PROF. OSUNCUYO)

FAGOT

**ANDREA YURCIC (PROFA.
OSUNCUYO)**

CORNO

JUAN PABLO MAZZOCA

(PROF. OSUNCUYO)

TROMPETA

MARIANO ORTEGA

(EVENTUAL OSUNCUYO)

TIMBALES

ALEXANDRE ALVENTOSA

CORDERO (PROF. OSUNCUYO)

PLACAS

PATRICIA FREDES

(PROF. OSUNCUYO)



SARGENT PEPPER'S BAND

BANDA INVITADA

• SGT. PEPPER'S BAND

Integrantes:

- > Voz: **DAVID DE MATA**
- > Voz y guitarra: **VICTOR HUGO BUONFIGLI**
- > Bajo: **PATRICIO AGUSTÍN IBIRE**
- > Piano: **MARIO ALEJANDRO GALVÁN**
- > Batería: **PABLO CONALBI**





DAVID DE MATA
VOZ SOLISTA

VOZ SOLISTA

• DAVID DE MATA

Cantante y multi-instrumentista, autor, compositor, productor musical y vocal coach. La presentación de sus discos en formato surround le valieron el premio como personaje destacado del año y “Destacada labor cultural” entregado por la fundación UNO MEDIOS. Ganador de la competencia de grabación organizada por la sociedad de ingenieros de sonido más importante del mundo AES (Audio Engineering Society) ante un jurado de notables de la industria musical como Tweety Gonzalez, Andrés Mayo, Nicolas Kallwill, Fer Isella, Rafael Arcaute y Matías Loizaga. Fue finalista por votación del público del concurso Hard Rock Rising organizado por el Hard Rock Cafe.

Compartió escenario con Pedro Aznar, David Lebón, Daniela Herrero, Marciano Cantero, Deborah Dixon, Juanchi Baleirón (Pericos) en diversos homenajes a bandas como The Beatles y el multitudinario concierto de homenaje a Gustavo Cerati entre otros. Formó parte como músico invitado en la banda del polifacético trompetista de jazz/funk Gillespi. Ha sido parte del ensamble de la Fiesta Nacional de la Vendimia en el 2019, 2020 y 2022 como cantante solista y multi-instrumentista en sección de pianos, percusión electrónica y efectos especiales. Posee dos albums de canciones propias Efecto Movimiento y Absoluto instinto, actualmente realiza lanzamientos semanales de sus composiciones en Spotify y todas las tiendas digitales. Participó como cantante solista de la Orquesta Sinfónica UNCUIYO para el espectáculo de Rock Sinfónico que repasó la obra de Queen, Pink Floyd y The Beatles entre otros.



VICTOR HUGO BUONFIGLI
VOZ Y GUITARRA

VOZ Y GUITARRA

• VICTOR HUGO BUONFIGLI

Cantante, guitarrista y compositor ligado a los géneros musicales de rock clásico/rock alternativo.

Ha participado en diversos proyectos de composiciones musicales originales como "Arlekin", "Dacapo" y "Silver Zebra", lanzando con este último un L.P. denominado "Army of trees" (2018).

Ha participado también en distintas agrupaciones tributo a la banda británica "The Beatles" (Blackbird, The Beat One, Apple) que ha sido una de sus principales influencias artísticas.

Ha estado ligado a la actividad coral siendo parte del "Coro de la Facultad de Filosofía y Letras" a cargo del maestro Gonzalo Villalba y luego del "Coro del club Mendoza de Regatas" a cargo de la directora Liliana Sánchez.



PABLO CONALBI
BATERÍA

BATERÍA

• PABLO CONALBI

Baterista, nacido en la provincia de Mendoza el 22 de marzo de 1976. Ha participado en diversos proyectos musicales desde 1990 hasta la fecha. Actualmente integra el grupo Alvertango, con quienes grabó los álbumes “Melodramas” (2009), “Fargüest” (2013), “Radiotango” (2017) y “Sie7e” (2018), y con quienes ha compartido giras por Sudamérica y Europa desde el año 2007.

Otras actividades musicales anteriores incluyen, a nivel local: Alcohol Etílico, Juan Lázaro Méndolas; a nivel nacional: Lito Vitale, María Martha Serra Lima, Claudia Puyó; e internacional: Enzo Rocco (Italia), David Haney (Canada), George Haslam (Inglaterra), entre otros.

Se ha perfeccionado con Gustavo Meli (Arg), Graham Morgan (Aus), John Zak (Aus), Alex Deegan (Aus), Robi Parolin (Aus), Will Kennedy (Usa), Rick Latham (Usa), Phil Maturano (Usa), Jojo Mayer (Usa), Sebastián Peyceré (Arg), Daniel Baeder (Bra), Daniel ‘Pipi’ Piazzolla (Arg), entre otros.

En diciembre de 2003 fue galardonado como “baterista revelación” por el Club de Bateristas Argentinos. Participó del MIDF 2006 (Mendoza International Drum Festival, 2006), el Festival Nacional del Club de Bateristas Argentinos (2006) y el San Martin Drum Festival (2007).



PATRICIO AGUSTÍN IBIRE

BAJO

BAJO

• PATRICIO AGUSTÍN IBIRE

Realizó la codirección musical de la fiesta nacional de la Vendimia 2019 “Tejido en tiempo de vendimia”. También se desempeñó como cantante y guitarrista en este evento.

Participó como bajista del ensamble musical de los Premios Gardel 2019, evento que se realizó el martes 14 de mayo de 2019 en Mendoza.

Se desempeñó como co- director y guitarrista en la Orquesta Municipal de la Ciudad de Mendoza desde noviembre 2013 hasta junio de 2021.

Formó parte del ensamble de guitarras de la UNCuyo durante 2019.

Actualmente conforma junto a Gonzalo Tohmé Tangos Desmedidos (dúo de tango) y también es parte de Jazzboard (trío de jazz) junto a Alma Gorelik y Fernando Moncada.

Se desempeñó como guitarrista cuyano (3ra) en la fiesta nacional de la vendimia 2022 “Milagro del vino nuevo”).

Desde junio de 2021 se desempeña como director musical y arreglador de la Orquesta infanto-juvenil Pequeños Grandes Músicos de la Favorita dependiente de la Municipalidad de la Ciudad de Mendoza y la DGE.

Desde julio de 2021 se desempeña en el área de formación de audiencia dependiente del departamento de Extensión Universitaria de la Uncuyo (Nave Uncuyo).



MARIO ALEJANDRO GALVÁN

PIANO

PIANO

• MARIO ALEJANDRO GALVÁN

Pianista, compositor, arreglador, productor y director musical. Actualmente es el Director, pianista y arreglador de la Orquesta de la Ciudad de Mendoza. Esta orquesta desarrolla un amplio repertorio de música popular, donde se destacan repertorios de folclore argentino, latinoamericano, tango y jazz.

Fue director musical de la Fiesta Nacional de la Vendimia en tres ocasiones, 2013 “Teatro mágico de piedra y vino”, 2019 “Tejido en tiempo de vendimia” y 2022 “Milagro del Vino Nuevo” Como arreglador musical trabajó con la Orquesta Filarmónica de Mendoza y la Orquesta Sinfónica de la UnCuyo. Realizó arreglos orquestales para la Fiesta de la Cosecha 2016 para el músico reconocido Ricardo Mollo.

En 2016 realiza la dirección musical y composición de música original de la película mendocina “La Educación del Rey” del director Santiago Esteves, ganadora en el Festival San Sebastián.

Ha creado diferentes bandas sonoras para varios cortometrajes y publicidades.

Se ha presentado en diferentes festivales del país, como en Cosquín junto a Pocho Sosa y Jorge Sosa. En infinidad de festivales de tango y con reconocidos artistas del estilo. En el festival internacional de jazz de Valparaíso en 2017 presentando sus composiciones.

En 2020 y 2022 estuvo a cargo de la dirección musical de las Vendimias departamentales de Ciudad de Mendoza y Godoy Cruz en el formato audiovisual.

Realizó sus estudios de piano clásico en la licenciatura de la Facultad de música de la Universidad Nacional de Cuyo.

Se formó con diferentes maestros, como María del Carmen Aguilar, Nicolás Ledesma y Popi Spatoco entre otros.

ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO

Director Invitado:
MIGUEL PINEDA ZÁCCARA

VIOLINES I

Arkadi Gologorski (Concertino)
Luis Neumann (Concertino
alterno)
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)
Cynthia Nékola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini

VIOLINES II

Omar Díaz (solista)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda
Fabio Rodríguez

VIOLAS

Teimouraz Keadze (solista)
José Guevara (sup. Solista)
Joaquín Gutiérrez
Dmitri Kvrivichvili
Horacio Nelson
Lila Sbaco
Jeli Herrera Pimentel

VIOLONCELLOS

Néstor Longo (solista)
Matías Longo (sup. solista)
Carmen Rojas Aracena
Gabriela Guembe
Leandra Velázquez
Juan Geredus
Georgina Prendes
Mauricio Lozano

CONTRABAJOS

Enzo Rossi (solista)
Amilcar Roque Junqueira (sup.
solista)
Esteban Pérez
Carlos Verenzuela
Diego López Páez

FLAUTAS

Douglas Juárez (solista)
Clara Báez (sup. solista)
Adriano Calcagno (sup. de solista y
flautín)

OBOES

Marcelo Mercado (solista)
Susana Venditti (sup. solista)
Graciela Guiñazú (sup. solista
y corno inglés)

CLARINETES

Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo (sup. de solista y
piccolo)
Gorgias Sánchez (sup. de solista y
clarón)

FAGOTES

Andrea Yurcic (solista)
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

CORNOS

Alexander Takhmanov (solista)
Samuel Rodríguez (sup. solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla

TROMPETAS

Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres

TROMBONES

Miguel Cedeño Rivas (solista)
Ladislao Abt (sup. solista)
Juan Eugenio Romero (trombón bajo)

TUBA

Gustavo Edgardo Marinoni
(solista)

ARPA

Graciela Milana (solista)

PIANO, CELESTA Y CÉMBALO

Gustavo Richter (solista)

TIMBALES Y PERCUSIÓN

Alexandre Alventosa Cordero
(solista)
Patricia Fredes (sup. solista)

José Agüero
Gabriela Guiñazú

EQUIPO ADMINISTRATIVO:***Coordinador General:***

José Loyero

Proyectos Pedagógicos:

Héctor Colombo

Secretaria:

Ana María Dragani

Inspector:

Víctor Garay Tobarez

Archivo musical:

Franco Gidoni

Prensa y Difusión:

Darío Irusta

Técnicos:

Marcelo Carmona,
Mauro Fiumarelli,
Jonathan León Puebla

Iluminador:

Gonzalo Lorente

Sonidistas:

Rodrigo Bascuñán
Walter Polieri

AUTORIDADES UNCUYO:

Rectora:

Cra. Esther Sánchez

Vicerrector:

Lic. Adm. Gabriel Fidel

Secretaria de Extensión:

Prof. Celeste Parrino

Coordinador de Organismos Artísticos:

Lic. Omar Arancibia

Coordinador de Producción Nave UNCUYO:

César Miró



ORQUESTA SINFÓNICA + VIVERO MUSICAL
SGT. PEPPER'S BAND

BEATLES SINFÓNICO



LOS ANDES

PERIODISMO DE VERDAD
